

INTRODUCCIÓN PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO MINERO DE LA COMARCA ARAGONESA DE LAS CUENCAS MINERAS

INTRODUCTION TO THE KNOWLEDGE OF THE MINING HERITAGE OF THE REGION OF THE CUENCAS MINERAS (ARAGÓN)

JOSEP MARIA MATA- PERELLÓ (1), FERRAN CLIMENT COSTA (2), PURA ALFONSO
ABELLA (1) Y DAVID PARCERISA DOUCASTELLA (1)

(1) Departament d'Enginyeria Minera i Recursos Naturals de la UPC, Av. Bases de Manresa 61 – 73, 08242
Manresa. mata@emrn.upc.edu

(2) GEOSEI, fcliment@gmail.com

RESUMEN

En este artículo, nos centraremos en el *Patrimonio Minero* de la comarca aragonesa de las Cuencas Mineras. Se trata de una comarca situada en el centro de Aragón, situada plenamente.

Dentro de esta comarca existen interesantes elementos del *Patrimonio Minero* de la Comunidad Aragonesa.

Palabras y frases claves:

Cuencas Mineras, Sistema Ibérico, Patrimonio Minero, Aragón

SUMMARY

In this article, we focus on the Mining Heritage of the Aragonese region of Cuencas Mineras. This is a county located in the center of Aragon, located in the Sistema Ibérico.

Within this region there are interesting elements of the Mining Heritage of the Community of Aragon

Key words and phrases:

Cuencas Mineras, the Iberian Mining Heritage, Aragón

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se centrará en la comarca de las Cuencas Mineras una de las que configuran actualmente el territorio aragonés, después del plan de comarcalización de esta comunidad. Esta comarca pertenece a la provincia de Teruel, en donde ocupa una posición claramente central. Por otra parte, conviene decir que su nombre antiguo era el de *Tierra de Montalbán*. Por último casbe decir que su superficie se sitúa totalmente dentro del *Sistema Ibérico*.

Este trabajo forma parte de los que se están desarrollando por la Comunidad de Aragón, con la finalidad de conocer las actividades mineras, así como el *Patrimonio Minero*, generado por dichas actividades y el *Patrimonio Geológico* de cada una de las comarcas estudiadas. Si bien, el objetivo central de este trabajo solo constará en los dos primeros aspectos citados: estudio de las explotaciones mineras y estudio del *Patrimonio Minero* generado.

En este caso, nos centraremos únicamente en el interesante *Patrimonio Minero* de esta comarca. Ya nos hemos dedicado, en otra comunicación, al tratamiento del importante *Patrimonio Geológico* de esta comarca.

LA MINERÍA Y EL PATRIMONIO MINERO

La comarca de las Cuencas Mineras es una de las más activas, a lo largo de los últimos años en la minería turolense y aragonesa. Así, cabe destacar las importantes explotaciones de lignitos y de caolines, desarrolladas entre los afloramientos cretácicos del Albiense, dentro de la *Formación Escucha* y dentro de la *Formación Utrillas*, respectivamente.

Pero también cabe destacar las explotaciones de minerales metálicos, desarrolladas en diversos lugares como en Segura de los Baños. O las explotaciones de los materiales salinos de Armillas, entre muchos otros lugares.

Ello ha contribuido a la existencia de un importante *Patrimonio Minero*. Así, a lo largo de nuestro trabajo, hemos considerado diversos *LIPM* (*Lugares de Interés del Patrimonio Minero*), cuya relación es enormemente exhaustiva, con elementos en los siguientes municipios: **ALCAINE, ALIAGA, BLES, ESCUCHA, HOZ DE LA VIEJA, HUESA DEL COMÚN, MARTÍN DEL RÍO, MONTALBÁN, MUNIESA, PALOMAR DE LOS ARROYOS, SEGURA DE LOS BAÑOS, UTRILLAS y VIVEL DEL RÍO MARTÍN** (en **ARMILLAS**, concretamente). Estos elementos hacen mención a tejares, hornos de yeso, minería del carbón, salinas... Así, hemos considerado los siguientes *LIPM*.

| |
|---|
| ALCAINE. TEJERA |
| ALIAGA. TÉRMICA |
| BLES. HORNOS DE YESO |
| ESCUCHA. CASTILLETES MINEROS |
| ESCUCHA. MUSEO MINERO: MINA “SE VERÁ” |
| HOZ DE LA VIEJA. TEJERA |
| HUESA DEL COMÚN. TEJERA |
| MONTALBÁN. TEJERA |
| MUNIESA. TEJERA |
| PALOMAR DE LOS ARROYOS. EMBOQUILLADO MINERO |
| SEGURA DE LOS BAÑOS. LOS BAÑOS DE SEGURA |
| SEGURA DE LOS BAÑOS: ESTACIÓN MINERA DE SEGURA |
| UTRILLAS. POZO DE SANTA BÁRBARA (RECUPERADO) |
| UTRILLAS. HORNOS DE CAL |
| VIVEL DEL RÍO MARTÍN (ARMILLAS). SALINAS DE ARMILLAS |

Ante el elevado número de elementos, nos limitaremos a dar unas breves notas, en relación a los elementos que consideramos como más importantes, especialmente para no exceder en el límite del artículo.

Así, por lo que concierne a la *Tejera de Oliete*, cabe decir que se halla en muy buen estado de conservación, como puede verse en la FOTOGRAFÍA 1.

Por lo que concierne a la *Térmica de Aliaga*, cabe decir que se trata de otro elemento importante, que sin embargo va camino de un deterioro cada vez más acelerado; puede verse en la FOTOGRAFÍA 2.

En relación a los *Hornos de Yeso de Blesa*, cabe decir que constituyen dos grandes conjuntos (*Hornos de Yeso del Chantá* y *Hornos de Yeso del Prado*), con un total de 14 elementos. Uno de ellos puede verse en la FOTOGRAFÍA 3.

En relación con el *Patrimonio Minero* situado en el municipio de Escucha. Hemos considerado, por una parte los *Castilletes Mineros*, uno de los cuales puede verse en la FOTOGRAFÍA 4. Y por otra parte, hemos considerado el *Museo Minero: Mina “Se Verú”*, que puede verse en la FOTOGRAFÍA 5.

Asimismo, cabe considerar la *Tejera de Huesa del Común*, relativamente bien conservada. Así, en la FOTOGRAFÍA 6, puede verse la parte superior de la misma.

También hemos considerado el *Lavadero de Mineral* (de carbón), situado en el municipio de Martín del Río. En parte, puede verse en la FOTOGRAFÍA 7.

Igualmente hemos considerado la *Tejería de Montalbán*, más moderna que las anteriores y recientemente abandonada, que ya se halla en acelerado proceso de deterioro. Así, en la FOTOGRAFÍA 8, puede verse un aspecto de la misma.

Hemos también considerado el *Emboquillado de Palomar de los Arroyos*, correspondiente a una antigua mina de carbón. Un aspecto del mismo puede verse en la FOTOGRAFÍA 9.

En el municipio de Segura de los Baños, hemos considerado dos elementos del *Patrimonio Minero*: por una parte los restos del antiguo *Balneario de Segura de los Baños* (en la FOTOGRAFÍA 10) y por otra la *Estación del Ferrocarril de Segura de los Baños*, del ferrocarril minero de Utrillas a Zaragoza, que puede verse en la FOTOGRAFÍA 11.

Por lo que concierne al *Patrimonio Minero*, de Utrillas, hemos considerado uno de los *Hornos de Cal*, que puede verse en la FOTOGRAFÍA 12. Podríamos haber considerado también el remozado *Pozo de Santa Bárbara*, recientemente inaugurado (FOTOGRAFÍA 13).

Por último, cabe considerar las importantes *Salinas de Armillas*, cercanas a este pueblo del municipio de Vivel del Río. En este lugar se ubican unas interesantes salinas, en donde se utilizaba la sal sódica (la HALITA) depositada en unas eras, tras evaporarse el agua de unas surgencias salinas. Cabe decir que han sido recientemente restauradas. Una muestra de estas eras, puede verse en la FOTOGRAFÍA 14 y en la FOTOGRAFÍA 15.

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS DE USO

Vemos interesantes posibilidades didácticas en el aprovechamiento del *Patrimonio Geominero*, en todos los diferentes elementos, tanto del *Patrimonio Geológico* como del *Patrimonio Minero* de esta comarca. De hecho, en la actualidad ya se aprovecha el primero en

el *Parque Geológico de Aliaga*. No obstante, creemos que es necesario valorizar más, muchos de estos elementos, para poder ofrecer una oferta conjunta con el mencionado parque.

Asimismo, los elementos del *Patrimonio Minero*, son también muy importantes, como intentaremos analizar dentro de otra comunicación. Entre estos elementos pueden mencionarse los siguientes los *Hornos de Yeso de Blesa* o en el de las *Salinas de Armillas*, entre muchos otros elementos. Asimismo, cabe indicar que el *Patrimonio Minero* ya se usa con esta finalidad en la *Mina Museo de Escucha*.

BIBLIOGRAFÍA

CALVO, M. et altri (1988). - Minerales de Aragón, *Colección Temas Geológicos*, 207 Pág. Zaragoza

MAESTRE, A. (1845).- Descripción geognóstica del Distrito Minero de Cataluña y Aragón. *Anales de Minas*, t. III. Madrid

MATA – PERELLÓ, J.; (1987).- Introducción al conocimiento de las mineralizaciones aragonesas. *Mineralogistes de Catalunya*, t.III, pp. 258-265. Barcelona

MATA-PERELLÓ, J.M. (1991).- Inventario Mineralógico de la comarca de la Tierra de Montalbán. *Rodeno*, nº 35. 34 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (1996).- Recerca geològica i mineralògica per les comarques de la Terra de Montalbán, de la Terra Baja-Martín i de la Terra Baja-Guadalopec: des d'Alcanys a Andorra, Aliaga i a la Zoma. *Algeps, serie B*. 15-extra. 21 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (1997).- Recerca geològica i mineralògica per les terres aragoneses dels Monegros, de la Terra de Montalbán, de la Terra Baja-Martín i de la Terra Baja-Guadalopec: des de Bujaraloz a Puig Moreno i a Aliaga. *Xaragall, serie B*. 61, 10 pág. Manresa

MATA-PERELLÓ, J.M. (2003).- Recorrido geológico y mineralógico por la comarcas de la Tierra de Montalbán y por el Maestrazgo: desde Utrillas y Escucha al Parque geológico de Aliaga y a Cantavieja. *Inédito*, 8 pago, Manresa

MATA – PERELLÓ, J.M. y CLIMENT COSTA, F. (2010).- Datos para el conocimiento del Patrimonio Geominero de la comarca aragonesa de las Cuencas Mineras (en *Avances y retos de la conservación del patrimonio geológico de España. Actas de la IX Reunión de la Comisión de Patrimonio Geológico de España – SGE -*. Edit por E. Fernández y R. Castaño, Universidad de León). Pp. 173 – 175. León

MATA-PERELLÓ, J.M., MONTANÉ GARCÍA, P. y CARDONA GAVALDÁ, V. (2006).- Recorrido geológico y mineralógico por las comarcas de las Cuencas Mineras (o Tierra de Montalbán) y Maestrazgo: desde la Zoma a Ejulve, a Villarlengo y a Cantavieja. *Inédito*. 10 páginas. Manresa

FOTOGRAFÍAS



FOTOGRAFÍA 1. TEJERA DE ALCAINE



FOTOGRAFÍA 2. TÉRMICA DE ALIAGA



FOTOGRAFÍA 3. UNO DE LOS HORNOS DE YESO. BLESÁ



FOTOGRAFÍA 4. UNO DE LOS CASTILLETES MINEROS DE ESCUCHA



FOTOGRAFÍA 5. MUSEO MINERO: MINA “SE VERÁ”. ESCUCHA



FOTOGRAFÍA 6. PARTE SUPERIOR DE LA TEJERA DE HUESA DEL COMUN



FOTOGRAFÍA 7. LAVADERO DE MINERAL. MARTÍN DEL RÍO



FOTOGRAFÍA 8. TEJERA DE MONTALBÁN



FOTOGRAFÍA 9. EMBOQUILLADO MINERO, PALOMAR DE LOS ARROYOS



FOTOGRAFÍA 10. LOS BAÑOS DE SEGURA DE SEGURA DE LOS BAÑOS



FOTOGRAFÍA 11. ESTACIÓN MINERA DE SEGURA DE LOS BAÑOS.
FERROCARRIL MINERO DE UTRILLAS – ZARAGOZA



FOTOGRAFÍA 12. UNO DE LOS HORNOS DE CAL DE UTRILLAS



FOTOGRAFÍA 13. POZO DE SANTA BÁRBARA, UTRILLAS

EXTRAÍDAS DE INTERNET: http://www.mtiblog.com/2007_12_01_archive.html



FOTOGRAFÍA 14. UN DETALLE DE LA NORIA DE LAS SALINAS DE ARMILLAS



FOTOGRAFÍA 15. UN DETALLE DE LAS ERAS. SALINAS DE ARMILLAS